

ACA² :
Action **C**ulturelle et **A**rtistique
Animation du **C**ampus et **A**ssociations

Guide, **p**lan, et **f**iches **t**echnique
Théâtre **B**ernard **M**arie **K**oltès



Sommaire :

- 3) -Les contacts-
 - 4) -Les Accès-
 - 5) -La salle-
 - 6) -Le plateau-
 - 7) -Les circuits gradués-
 - 8) -La lumière-
 - 9) -Le son-
 - 10) -La vidéo-
- 

Université Paris Nanterre

ACA²

200 avenue de la République

Bâtiment Paul Ricoeur, rez-de-chaussée, bureau **R 28**

92000 Nanterre

01 40 97 56 56

actionculturelle@liste.parisnanterre.fr

<http://culture.parisnanterre.fr>

L'ACA² vous accueille :

Les lundi, mardi et jeudi de 10h à 12h
et de 14h à 17h

Les mercredi et vendredi de 10h à 12h
La billetterie est fermée le **vendredi** !

Directrice du service

Laurence CAMPA

01 40 97 59 45

laurence.campa@parisnanterre.fr

Responsable administrative du service

Marlène DIOT-SPITZ

01 40 97 74 68

mdiot-spitz@parisnanterre.fr

**Responsable administrative adjointe, chargée de la
CAPE et de la vie associative**

Christelle TRAN

01 40 97 74 18

christelle.tran@parisnanterre.fr

Assistante administrative et comptable

Alice BOUALAY

01 40 97 72 59

aboualay@parisnanterre.fr

Accueil et billetterie

Magali MOUROT

01 40 97 56 56

magali.murot@parisnanterre.fr

billetterie.culturelle@liste.parisnanterre.fr

Coordination, communication, gestion des espaces

Benjamin Albanel de la Sablière

01 40 97 71 74

balbanel@parisnanterre.fr

**Programmation cinéma,
coordination de la vie associative étudiante**

Mélanie MENDY

01 40 97 59 77

melanie.mendy@parisnanterre.fr

Responsable technique

Matthieu Abraham

m.abraham@parisnanterre.fr

**Régisseur Théâtre Bernard Marie Koltès /
Espace Pierre Reverdy**

Frédéric REINHART

01 40 97 71 72

f.reinhart@parisnanterre.fr

regisseurs@liste.parisnanterre.fr

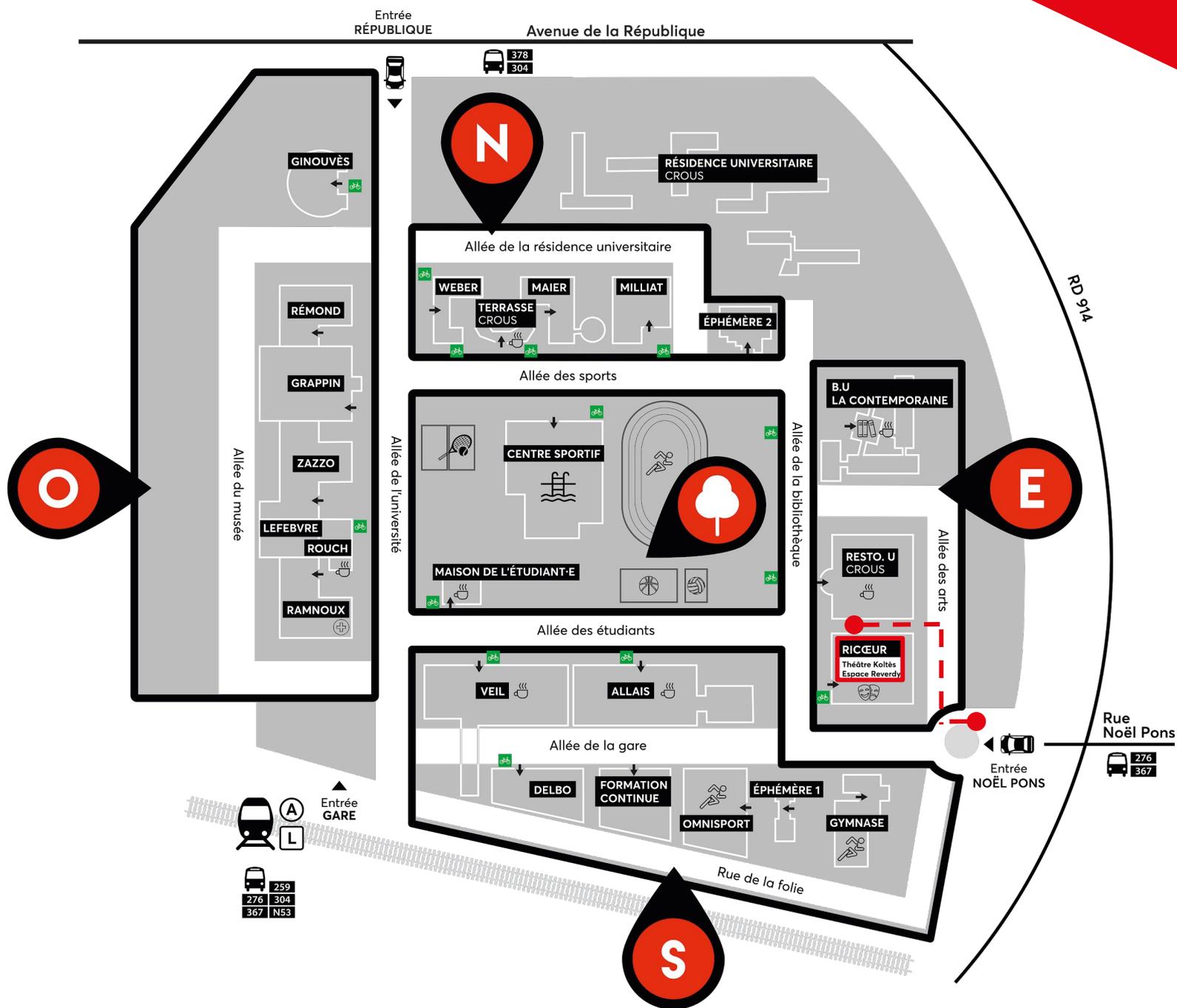
Régisseur Maison de l'Etudiant

Eliot RATSIMBA

01 40 97 41 34

e.ratsimba@parisnanterre.fr

regisseurs@liste.parisnanterre.fr



Accès décors :

Entrée Ouest Rue Noël Pons - Université Paris 10 Nanterre

Vous devez nous informer 24h au par avant le type de véhicule et sa plaque d'immatriculation.

Théâtre Bernard Marie Koltès

La salle

Entrée public:

- 2 entrées public en bas de salle.
- 2 entrées public en haut de salle. (sortie en cours de spectacle)

Jauge :

- 350 places. Les place on une grande qualité de visibilité et d'écoute
- 8 places PMR (Accessible par les 2 entrées en bas de salle)

Bergeries en salle :

- 2 bergeries techniques à cour et à jardin. (accrochage projecteurs...)

Régie :

- La régie technique ouverte est située en haut de la salle.

Accès scène - salle

- 1 porte côté cour donnant accès à la salle et à la sortie
- 2 portes en fond de scène à cour et jardin donnant accès au loges et coulisses.

Théâtre Bernard Marie Koltès

Le plateau

Ouvertures :

- 22 m de mur à mur. (Au plus serré avec coulisses).
- 25 m de mur à mur. (Au plus large sans coulisses).
- 11,2 m au cadre de scène avec le pendrillonnage à l'italienne.
- 12,2 m au cadre de scène avec le pendrillonnage à l'allemande.

Profondeurs:

- 13,6 m du nez de scène au mur du fond.
- 12,7 m du nez de scène au rideau de fond.

Hauteurs:

- 6,50 m au cadre de scène.
- 10 m sous gril
- 8,50 m travail sous porteuses

Pendrillonnage "Draperie" :

- 4 Frises de (Largeur 16 m x Hauteur 2 m)
- Un rideau de face et fond de scène sur patience motorisée
- 6 pendrillons noirs (Largeur 3 m x Hauteur 8.50 m).
- À l'italienne ou à l'allemande (Boîte noire)

Coulisses :

- Tout autour du plateau.
- Accessibles depuis les loges.

Théâtre Bernard Marie Koltès

Réseau des circuits gradués

Sur gril :

- 48 circuits de 16A.
- 4 circuits de 32A.

Au plateau :

- 12 circuits de 16A.
- 4 circuits de 32A.

Coursives :

- 2 circuits de 16A.
- 2 circuits de 32A.

En passerelle haute :

- 6 circuits de 16A.
- 2 circuits de 32A.

Gradateur de puissance :

- Armoire ADB twintech.

Pupitre lumière :

- ADB Hathor sur contrôleur ADB Imago.
- ETC Color Source 40.

Théâtre Bernard Marie Koltès

Lumières

Projecteurs :

- 32 PC 1kw type 310 HPC Robert Juliat 8/63°.
- 7 PC 2kw type 329 HPC Robert Juliat 16/72°.
- 6 Découpes longues type 614 SX Robert Juliat 16/35°.
- 4 Découpes 2 kw 710SX 10/25° Robert Juliat.
- 9 Découpes 800w ADB WARP 22/50°.
- 15 PAR 64 1 kw longs (Lampes CP60,CP61,CP62,CP95).
- 3 Cycloïdes 1 kw selecon.
- 3 Svoboda carrés (9 lampes).
- 6 Fresnel ADB 2 kw F201.
- 4 Colorado Zoom Tour 2 Led.
- 4 pieds lourds sans treuil hauteur 1,30m à 2,50 m max.
- 6 platines sol en bois.
- 6 platines tubes sol en métal.
- 6 échelles à projecteurs hauteurs de : 50 cm à 3m.

Filtres (gélates de couleurs) :

- Nous disposons de quelques références standards.
- Pour des demandes spécifiques, il est préférable de contacter les régisseurs à l'avance ou bien même d'apporter les filtres de votre spectacle !

Théâtre Bernard Marie Koltès

Le son

Le théâtre est équipé en salle d'un système audio en salle
L'Acoustics

Diffusion en salle (stéréo):

- 2 x 3 Enceintes Kiva
- 2 x 1 Enceintes SB115
- 2 x 1 Enceintes « Front Fill » X12

Amplificateurs en salle :

- LA4 et LA4X

Diffusion retour au plateau scène :

- 2 x APG DX12

Amplificateur de retour scène :

- QSC RMX 850

Console de mixage audio :

- Soundcraft SI Expression 32 entrées audio
- Midas DDA DM12 12 entrées audio

Micros :

- 4 x HF Sennheiser 965 EW500 G4
- 3 x Sennheiser ME34 sur col de cygne.
- 4 x 2000XP AW
- Autres Micros (Sur demande)...

Théâtre Bernard Marie Koltès

Vidéo

- Réseau vidéo local du plateau à la régie
- La projection se fait depuis la régie haute

Vidéo projecteur :

- Panasonic PT-MZ770E :
- Tri LCD - WUXGA (1920x1200)
- 16/10ème
- 8000 lumens
- Entrées : 2 - HDMI
- 3 Optiques : 1.7-2.8, 1.3-1.7, 2.8-4.6

Ecran de projection :

- Toile de (5 x 8m) suspendu sur porteuse au gril.

